

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0322
4	Work Number	R 1889
5	Page No (From... To)	1 to 114
6	Name of the Work	AUSADHA YOGAMULU
7	Subject	AUSADHA

Tel
322

TEL.
B.322

Govt. O. Mss. Library
No. R. 1889

జై శ్రద్ధ తెగిన వసులు

R. 1889

Tel. B. 322

TEL. R. B.

322

1889.

B. 322

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes and irregular damage along the edges. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.

1. *Handwritten text in Telugu script, likely a historical record or legal document. The text is written on a palm leaf and is partially obscured by a large, dark, irregular stain in the center. The script is dense and appears to be from a historical period.*

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, showing significant wear, tear, and discoloration. Two circular holes are visible, likely for binding. The script is a traditional form of Telugu, and the text appears to be a religious or philosophical passage, possibly a portion of a larger work. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf is heavily damaged, with numerous holes and tears, particularly along the left edge and in the center. Two distinct circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The ink is dark brown, and the leaf itself is a weathered, light brown color. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of such manuscripts.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes and some surface damage. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The text is written in a dark ink, possibly iron or copper, which has aged over time. The first line is partially obscured by a small tear at the top left. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the medium and the style of the script. The final line is also partially obscured by a small tear at the bottom right.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

35

[The image shows a single palm leaf manuscript strip with handwritten text in Telugu script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The ink is dark, and the leaf itself has a weathered, brownish appearance.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script (likely Grantha or Tamil) on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style across approximately 8-9 lines. There are two circular holes visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together.

[illegible]

[illegible]

కృత్యములు గానకావ్యములు ముఖ్యముగా గానకావ్యములు

తనములు యుక్తవృత్తికవలన నువ్వెడల ముఖ్యముగా

సానకములు జీవితమునందు గానకావ్యములు ముఖ్యముగా

పాఠములు గానకావ్యములు ముఖ్యముగా గానకావ్యములు

కావ్యములు ముఖ్యముగా గానకావ్యములు ముఖ్యముగా

కావ్యములు ముఖ్యముగా గానకావ్యములు ముఖ్యముగా

కావ్యములు ముఖ్యముగా గానకావ్యములు ముఖ్యముగా

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

The fragment contains handwritten Telugu script, likely from a historical document or manuscript. The text is partially obscured by damage and two circular holes used for binding.

Visible fragments of text include:

- ...మంత్రి ...
- ...వెంటా ...
- ...ముందుకు ...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
सर्वभूतहितं कुरु ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वपापहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वदुःखहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वकलहहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वमोक्षदायिने नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वविघ्नहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वशोकहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वत्रासहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वदुःखहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वकलहहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वमोक्षदायिने नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वविघ्नहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वशोकहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
सर्वत्रासहर्त्रे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ಮಾಂಸವುಂತ್ಯು ಪ್ರಾಣಿಯಾದರೂ ಅಂತ್ಯ

[illegible]

[illegible]

Feb 5 1900

8—

ಯೃತೇಶ್ವರಿ

[illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
सर्वं भूतं सर्वं भूतं सर्वं भूतं
सर्वं भूतं सर्वं भूतं सर्वं भूतं
सर्वं भूतं सर्वं भूतं सर्वं भूतं
सर्वं भूतं सर्वं भूतं सर्वं भूतं
सर्वं भूतं सर्वं भूतं सर्वं भूतं

సుకంఠ
నామ

అంక సుకంఠాపత్రి గంధిద్వయర సము (పరి శ్చదారయ
యోగి నుగ్ధాక్షిప్తన వంగ భ స్థంబునా వ్యభ
లువేదానుల రాయపురి పంజాబారయరాతి
పుష్పిధిరువాల్కును చిత్రముల మద వాద సం
భిత్తి గంపాం తిరుమై తుర్రూంబుల వీధ
వక్త్రం ముద్దంబులకుం । వ సుద్ధావేను

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

५३

[illegible]

[illegible]

22.

10

[The text in this block is extremely faded and illegible due to poor scan quality.]

వ్రాసినది మహారాజునకు
 సుఖమును బ్రార్థించి
 దీనిని గ్రహించి
 పరిపూర్ణముగా
 విధియించుటకు
 ప్రార్థించుచున్నాను
 అంతయు నెఱవేరు
 కరమైనదిగా
 భావింతుము
 శ్రీకృష్ణమాయ
 తోడై యున్న
 రామానుజుడు
 వందనములు
 చేసికొని
 ఉన్నాను

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ತಪ್ಪಾಯ ಕಾಕತಾಯಾ 10 ಸುಲ ವೆವಿತಾರ | ವೆಂಜೆಗೆಲ ಪದಾಧ್ಯಾಂ | ವ್ಯಯಾ ಮಂತ್ರ ಕಂಯುಡಿ ಮೆವರಾಗಾಳವಾತ್ರಿ ಮಂಜುಡಿ ಯುಳಿ ಪದ್ಯಾಳು | ಅಪ ವ್ಯಾಳು ಪದವಿ ಪುಷ್ಪ ಸುಡ ಸವಿ

[illegible]

[illegible]

1. వాంఛనానిందియై గురియై బీలత ప్రణయము గాంగులవి
 2. వంత్రి గానియై పరపద్యము గాంగ మెవరయ్యె ముహురము
 3. వంత్రి గానియై పరపద్యము గాంగ మెవరయ్యె ముహురము
 4. వంత్రి గానియై పరపద్యము గాంగ మెవరయ్యె ముహురము
 5. వంత్రి గానియై పరపద్యము గాంగ మెవరయ్యె ముహురము
 6. వంత్రి గానియై పరపద్యము గాంగ మెవరయ్యె ముహురము
 7. వంత్రి గానియై పరపద్యము గాంగ మెవరయ్యె ముహురము
 8. వంత్రి గానియై పరపద్యము గాంగ మెవరయ్యె ముహురము
 9. వంత్రి గానియై పరపద్యము గాంగ మెవరయ్యె ముహురము
 10. వంత్రి గానియై పరపద్యము గాంగ మెవరయ్యె ముహురము

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

తాం గ్రామమునందు వున్న వారందరినీ పూజించుటకు వచ్చి దయంపి పు కణాపయం న్న సు వ్రాసెను నం నానా వ్రాసెను
నాను కలికారన గర్వలు పూజలు గర్వించుంగల్గును యువనారత మేవరలూ యెల్ల యువత్రా
యువకులను మంత్రియను యెల్ల దియుండు లాకూంబు సు గాంబు నల్లయం గల్గునా
తంపలంబులూ పూజు కం ముదయెల్ల చ (ధా త్రి వా ము కత్తరా శిల్పా శిల్ప ము
నాను వ్రాసెను కం ముదయెల్ల చ (ధా త్రి వా ము కత్తరా శిల్పా శిల్ప ము
నాను వ్రాసెను కం ముదయెల్ల చ (ధా త్రి వా ము కత్తరా శిల్పా శిల్ప ము

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

వ ప మ శి వ వ్రీ నా ద్రి రా గ బ్రహ్మ తడ ని రయి రిం గ ది || ౧౧ || ద్వి ర సాం స గ్గే చి క్కే త్త స త ర సి ద్ద సంగ్రహ ర్థే త్త సా ద్య మై క ర వ ప ద్ర వాలు చె పై ద ను ర || ౧౨ || రు వీ నా వ్రీం గ మూ త్రి య చ త వ్రీ
 తో ను వ్రీ ము ద్దూ శూల ని వేశ తా రి మం డం ప్ర మో ధ వా సా వ ము ప ద్ర వో య వ || ౧౩ || రు ప భ గ్గ నా శ ర రం యే ద్వి న ల్లు ను | ద న్ను న్న ల్లు ను | ద్వి మ మం య లా దు ను | శూలం గ లు ను | న క్క ల
 తా కు లు గల్లు లు వే య తా రి నూం ది మే వ రు లు వ్ర ప ద్ర వాలు చె
 ద్వి త్త వ్రీ స్రీ త మే వ ప వేశ నా వే వం తం బా ద వం ప్ర మో
 వ వ్రీ న మే వ త వ్ర ద్వి వాలు ఆ సా ద్యే ల్లి రయి రిం గ ది || ౧౪ || మూ థ వ క్త వ్ర మే వ త వ్ర ద్వి వాలు శీ త త్రి వ్ర వ్రీం గ శా వ్రీ

[illegible]

మంత్రాన్ని వదనం చేసి పాపమును తీరవలెనని ప్రార్థనలు చేసినట్లు తెలుసుకుంటే
 దేవుడు అతనికి కృపించి అతని పాపమును తీర్చివేసి అతని జీవితమును సుఖముగా
 గడిపుటగా నుండగలగట్టి నిజమైన ప్రభుత్వమును అందించును. ఇది మాకు
 తెలియజేయుచున్నది. మనము ప్రార్థించినట్లుగానే దేవుడు మనకు కృపించును.
 తమ పాపములను విడిచివేసి మనము దేవునికి సమీపమున ఉండగలము.
 ఇప్పుడు మనకు తెలియజేస్తున్నది ఏమిటో? దేవుడు మనకు కృపించును.
 మనము దేవునికి సమీపమున ఉండగలము. దేవుడు మనకు కృపించును.

[illegible]

ಕವಾಂವಿವಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ
ಲನ | ಕುಕ್ತ ಮೊವಾಂ ಮಜ್ಜಾಕಮೊವಾಂ ವಗೊಮೊವಾಂಃ | ರಿತ್ರ ಮೊವಾಂ ಮಜ್ಜಾಕಮೊವಾಂಃ
ವಿಸಾಂಧ್ಯಾಂಃ | ಪಯುತ್ಯಾಂವಲನಖುತ್ಯಾಂಃ ವಿತಪ್ತಸಾಂಃ | ದ್ವಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ
ಲ ಕುಕ್ತಾಂಧ್ಯಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ
ಖುಂ | ಮಂಜಿಷ್ಟಾಂಃ ಲಕಾಲಂವ | ವಗೊಮೊವಾಂಃ | ಮಧಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ | ಅಸ್ತ ಮೊವಾಂಃ ವಿಂಶತಿ
ವಾಂಃ | ಸಾಂಃ ಪ್ರತಿವಿವಾಂಃ | ಕಿತ್ವಾಂಃ ಮೊವಾಂಃ | ಕುಕ್ತ ಮೊವಾಂಃ | ಕಿತ್ವಾಂಃ ಮೊವಾಂಃ |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including two circular holes for binding. The text is written in a dark ink, likely iron or copper, and the background of the leaf is a light brown color.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]